


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются:

1. Освоение студентами необходимого минимума знаний о сущности, структуре, функциях, основных типах и видах ритуалов, применяемых в системе образования России и СССР в XIX – XX вв.
2. Подробное знакомство студентов со спецификой организации и особенностями проведения различных ритуалов;
3. Формирование у студентов навыков по разработке, организации и проведению ритуалов в условиях современного общества.


2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к циклу факультативов ФТД.2. Данный курс позволяет студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности.


3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

В результате освоения образовательной программы выпускник должен овладеть следующими компетенциями:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде, особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности, основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
<p>ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.</p>	<p>Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p> <p>Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>
<p>ПК-1 Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры</p>	<p>Знать: содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента.</p> <p>Уметь:</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.</p>
<p>ПК-7. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.</p>	<p>Знать:</p> <p>цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.</p> <p>Уметь:</p> <p>формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.</p> <p>Владеть:</p> <p>методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно- нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.</p>
<p>ПК-14. Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.</p>	<p>Знать:</p> <p>теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях.</p> <p>Уметь:</p> <p>принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях.</p> <p>Владеть:</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


	навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.	
ПК-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, осуществлять стратегической и тактическое управление малыми коллективами.	<p>Знать: специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере.</p> <p>Уметь: создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество.</p> <p>Владеть: основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>	

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		1	2	3
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	18	18		
Аудиторные занятия:				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

лекции	8	8		
семинары и практические занятия	10	10		
лабораторные работы, практикумы				
Самостоятельная работа	54	54		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	Контрольная работа, опрос	Контрольная работа, опрос		
Курсовая работа				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет	Зачет		
Всего часов по дисциплине	72	72		

4.3.Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
1. Основные концепции ритуала как культурного и педагогического феномена.	2	0,5	0,5	–	–	1	Устный опрос
2. Основные функции ри-	2	0,5	0,5	–	–	1	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


туала в обществе.							
3. Ритуалы посвящения.	3	0,5	0,5	–	–	2	Устный опрос
4. Ритуалы поощрения и порицания.	5	0,5	0,5	–	–	2	Устный опрос
5. Ритуалы пietetа.	5	0,5	0,5	–	–	4	Коллоквиум, устный опрос
6. Неформальные ритуалы.	5	0,5	0,5	–	–	4	Устный опрос
7. Драматургия и режиссура ритуалов.	5	0,5	0,5	–	–	4	Тест
8. Слово и речь в ритуалах.	5	0,5	0,5	–	–	4	Устный опрос
9. Музыка в ритуалах.	5	0,5	0,5	–	–	4	Устный опрос
10. Пластика в ритуалах.	5	0,5	0,5	–	–	4	Устный опрос
11. Художественно-декоративное оформление ритуалов.	5	0,5	0,5	–	–	4	Тест
Итого	72						

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Феномен ритуала в жизни общества: сущность и основные функции.

Тема 1. Основные концепции ритуала как культурного и педагогического феномена.

Основные определения ритуала в науке. Понятие ритуала, обряда, церемонии, церемониала. Сущность ритуала. Основные концепции исследования ритуала как педагогического и культурного феномена. Концепция ритуала Э.Дюркгейма. Концепция ритуала Б.Малиновского. Концепция ритуала А. ван Геннепа. Концепция ритуала А.Р. Радклифф-Брауна. Концепция ритуала Э.Лича. Концепция ритуала В.Тэрнера. Концепция

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ритуала К.Леви-Стросса. Концепция ритуала И.Эйбл-Эйбесфельдта. Концепция ритуала Э.Фромма. Концепция ритуала В.Глебкина. Концепция ритуала В.П.Левкович. Концепция ритуала С.Мур и Б.Майергоф.

Тема 2. Основные функции ритуала в обществе.

Функция социализации индивида (дисциплинирующая, подготовительная). Интегрирующая (связующая) функция ритуала. Воспроизводящая функция ритуала. Психотерапевтический эффект ритуала. Регулятивная и упорядочивающая функции ритуала. Функция поддержания существующих норм и ценностей. Функция социальной адаптации. Дополнительные функции ритуала. Функция сплочения (создания дружеских уз, сотрудничества), и функция торможения (трансформации агрессивности).

Раздел 2. Классификация ритуалов в системе образования России и СССР.

Тема 3. Ритуалы посвящения.


Предпосылки использования ритуалов в образовании. Этапы развития ритуалов в образовании. Классификация ритуалов в системе образования России и СССР. Приобщающие и формирующие ритуалы. Онтогенез ритуалов посвящения. Посвящения в Древней Спарте, Древнем Риме, Древней Индии. Посвящения в эпоху Средневековья. Сущность ритуалов посвящения, применяемых в образовании. Применение ритуалов посвящения в светских и военных учебных заведениях России XIX века. Ритуал присяги. Ритуалы посвящения в образовательных учреждениях СССР: в средних общеобразовательных школах, в средних специальных и профессиональных учебных заведениях, в высших учебных заведениях, в военных учебных заведениях. Особенности применения ритуалов посвящения в образовательных учреждениях. Символические атрибуты ритуалов посвящения.

Тема 4. Ритуалы поощрения и порицания.

Функции ритуалов поощрения в системе образования России и СССР. Сущность ритуалов поощрения. Формы ритуалов поощрения. Особенности применения ритуалов поощрения в образовательных учреждениях. Место и время проведения ритуалов поощрения. Применение ритуалов поощрения в светских, военных и духовных учебных заведениях России и СССР XIX – XX веков. Сходства и различия ритуалов поощрения и ритуалов посвящения. Испытания в рамках ритуалов посвящения и поощрения. Ритуалы порицания в системе образования России и СССР. Сущность ритуалов порицания. Функции ритуалов порицания. Формы ритуалов порицания. Применение ритуалов порицания в светских и военных учебных заведениях России и СССР.

Тема 5. Ритуалы пиетета.

Функции ритуалов пиетета в образовании. Разновидности ритуалов пиетета. Сущность ритуала приветствия в системе образования России и СССР. Ритуал общей молитвы – сущность и основные функции. Особенности применения ритуала общей молитвы в образовании. Символические жесты в ритуалах общей молитвы. Место и время проведения общей молитвы. Подгруппа ритуалов почитания символов, их формы и основные функции. Ритуалы почитания знамени, особенности применения в образовании. Разновидности ритуалов совместного исполнения гимна, особенности применения. Сущность и формы ритуалов торжественного шествия, особенности их применения в образовании. Крестный ход, церемониальный марш, торжественный марш, пионерский марш, марш-парад, факельное шествие, демонстрация. Ритуалы почитания героев войны и революции. Применение ритуалов пиетета в светских учебных заведениях России периода середины XIX – начала XX вв., в военных учебных заведениях России периода середины XIX – начала XX вв., в духовных учебных заведениях России середины XIX – начала XX вв., в светских учебных заведениях СССР XX в., в военных учебных заведениях СССР XX в.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 6. Неформальные ритуалы.

Система неформальных ритуалов в образовании. Неформальные ритуалы в военных учебных заведениях России XIX века, сущность и основные функции. Особенности действия неформальных ритуалов в ученической среде. Внеучебная жизнь воспитанника военных учебных заведений России XIX века. Система неофициальных взаимоотношений «цук». Воспитательное значение неформальных традиций в военных учебных заведениях. Неформальный ритуал посвящения, его сущность и функции. Сущность и формы неформальных ритуалов поощрения и порицания, особенности применения. Неформальные ритуалы пиетета в системе образования России, особенности их применения. Неформальный ритуал приветствия. Неформальные ритуалы почитания символов. Неформальный ритуал «Похороны». Неформальный ритуал «Царский отбой». Ритуал совместной трапезы, особенности применения. Ритуал зажигания огней новогодней (рождественской) елки.

Раздел 3. Организация и проведение ритуала.


Тема 7. Драматургия и режиссура ритуалов.

Сценарий и композиция ритуала. Построение сценария, его драматургия, идейное содержание, художественное решение. Элементы ритуального действия, логические переходы от одного сюжетного события к другому. Тема и идея ритуала. Художественные средства ритуала – слово, символика, атрибутика, музыка, пластика, художественно-декоративное оформление ритуала. Композиция ритуала: пролог, экспозиция, развитие действия, кульминация, развязка, финал. Роль импровизации в ритуале. Элементы импровизации в ритуале, их психологическое и эмоциональное влияние на участников ритуала. Режиссура ритуалов. Процесс организации и методика проведения ритуала. Функции режиссера ритуала. Специфика ритуального действия. Этапы работы режиссера (исполнителя ритуала). Поиск пластического, музыкального, цветового, пространственного решения ритуального действия. Учет особенностей места проведения, возможности использования различных видов искусств, технических средств, исполнительского мастерства конкретных художественных коллективов (музыкантов, певцов и т. п.). Выразительность ритуала, его композиционное построение, пространственное решение ритуального действия. Учет различных задач участников ритуала. Учет особенностей и свойств человеческого восприятия, смена мизансцен, характера ритуальных действий. Синтез различных видов и жанров искусства. Символическое действие как механизм психологического воздействия. Разработка монтажного листа ритуала.

Тема 8. Слово и речь в ритуалах.

Функции слова в ритуале. Словесные компоненты ритуала. Виды устной речи в ритуалах. Основные особенности устной речи в ритуалах. Принципы устной речи в ритуале. Компоненты речевой выразительности: строго фиксированные тексты, импровизация, диалог, интонация, ритм устной речи. Техника речи в ритуалах. Место ритуального слова в темпоритме ритуала. Логические переходы от слова к музыке. Соблюдение условий соразмерного применения речи в ритуалах. Органическая связь слова со всем процессом ритуала. Слово как средство создания атмосферы ритуала. Речевое мастерство исполнителя ритуала. Содержательность, логическая стройность и культура речи выступающего. Искусство публичного выступления в ритуалах. Логическая стройность, интонационное богатство и звучание голоса, орфоэпия и дикция в ритуалах. Логическая пауза и логическое ударение. Речевой такт. Место и длительность логических пауз, главное ударное слово, второстепенные и третьестепенные ударения. Нарушение прямого порядка слов в предложении. Особенности применения логического ударения. Произношение звуков. Недостатки эмоциональности и выразительности речи.

Тема 9. Музыка в ритуалах.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Общая характеристика музыки в ритуалах. Музыка и темпоритм ритуала. Роль музыки в ритуалах. Служебное назначение ритуальной музыки. Музыкальные символы в ритуалах. Отличительные особенности слова и музыки в ритуале. Место эстетической функции музыки в ритуале. Эмоционально-психологическая функция музыки в ритуале. Темп и ритм смены действий и настроений в ритуалах. Продуктивное использование музыки в ритуалах. Значение музыкальной символики в ритуале. Музыкальная драматургия ритуала и праздника. Связь мелодии с конкретными образами участников ритуала. Составные части музыкальной символики ритуала. Музыкальная символика как «азбука» ритуала. Функции символики в ритуалах. Музыкальная драматургия ритуала. Закономерности музыкальной драматургии ритуала. Взаимосвязь речевой части ритуала и его музыкального сопровождения. Принципы построения музыкальной драматургии ритуала. Единство слова, музыки и ритуального действия. Эмоциональность как общая характеристика всех компонентов ритуала. Эмоциональная доминанта. Тождественность эмоциональных доминант всех компонентов ритуала.

Тема 10. Пластика в ритуалах.

Ритуальные движения как часть исполнительского мастерства ритуала. Выразительность и композиционная согласованность ритуальных движений с другими элементами ритуала. Взаимосвязь ритуальных движений с речью, музыкой, светом и художественно-декоративным оформлением ритуала. Пластичность как характерная особенность ритуальных действий. Владение исполнителями ритуала основами пластической культуры. Движения и жесты в ритуалах. Роль жестикуляции в ритуале. Темпоритм выполнения движений и жестов в ритуалах. Специфика построения мизансцен в ритуалах. Техника движений при обращении с ритуальными атрибутами. Навыки и умение исполнителей и их помощников пользоваться ритуальными символами и атрибутикой. Характерная техника движений при обращении с ритуальными атрибутами. Навыки и техника обращения с папкой.

Тема 11. Художественно-декоративное оформление ритуалов.

Ритуальные символы, эмблемы, реликвии. Использование изобразительных средств, цвета, освещения, государственной символики при оформлении интерьера помещения, где проводится ритуальное действие. Функции символа в ритуале. Государственные символы в ритуалах. Государственный гимн, флаг, герб, особенности их применения и восприятия в ритуалах. Роль эмблем и гербов при оформлении государственных ритуалов. Графические символы. Предметно-вещевые символы. Произведения искусства и виды декоративно-прикладного искусства в роли ритуальных символов. Одежда и отличительные знаки участников ритуала. Особенности художественно-декоративного оформления ритуальных сооружений. Цвет и свет как действенные средства художественно-декоративного оформления ритуалов. Естественное и искусственное освещение. Особенности применения цветового оформления ритуалов. «Легкие», «тяжелые», «холодные» и «теплые» цвета, их контрастное сопоставление. Цветовое оформление ритуальных помещений. Одноплановое оформление, контрастное оформление, силуэтное оформление. Композиция интерьера помещения. Типы цветовых решений при оформлении интерьера.


6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Феномен ритуала в жизни общества: сущность и основные функции.

Тема 1. Основные концепции ритуала как культурного и педагогического феномена.

Вопросы к теме

1. Взаимосвязь понятий «обычай» и «ритуал».
2. Элементы драматизации в ритуалах.
3. Исследования ритуалов инициаций в науке.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 2. Основные функции ритуала в обществе.

Вопросы к теме

1. Обмен различного рода ценностями как дополнительная функция ритуала.
2. Символическое выражение определенных чувств в ритуалах.
3. Ритуал как шаблонизация внешних форм поведения.

Раздел 2. Классификация ритуалов в системе образования России и СССР.

Тема 3. Ритуалы посвящения.

Вопросы к теме

1. Клятва верности, символические обещания как характерная особенность ритуалов посвящения.
2. Структура ритуалов посвящения. Время и место проведения ритуалов посвящения.
3. Испытания как подготовительная часть ритуала посвящения.

Тема 4. Ритуалы поощрения и порицания.

Вопросы к теме

1. Социальные роли личности, полученные в результате участия в ритуалах поощрения.
2. Применение символики в ритуалах поощрения и порицания.
3. Предметы поощрения как структурный элемент ритуалов поощрения.

Тема 5. Ритуалы пиетета.

Вопросы к теме

1. Символические жесты и символы ритуала почитания знамени.
2. Основные функции ритуала исполнения гимна.
3. Особенности применения ритуалов возложение цветов, ритуала спуска на воду венка славы, почетного караула.

Тема 6. Неформальные ритуалы.

Вопросы к теме

1. Многообразие социальных ролей участников неформальных ритуалов.
2. Структура неформального ритуала посвящения и особенности его применения.
3. Разновидности форм коллективного выражения межличностных отношений.

Раздел 3. Организация и проведение ритуала.

Тема 7. Драматургия и режиссура ритуалов.

Вопросы к теме

1. Организация мобилизующего периода ритуала.
2. Понятие мизансцены ритуала, способы построения мизансцен в ритуалах.
3. Средства создания атмосферы ритуала.

Тема 8. Слово и речь в ритуалах.

Вопросы к теме

1. Принципы построения речи в ритуалах.
2. Формы монологической речи в ритуалах.
3. Применение логических пауз в различных частях речи исполнителя.


Тема 9. Музыка в ритуалах.

Вопросы к теме

1. Связь музыки и темпоритма ритуала.
2. Развлекательная функция музыки, ритм и динамика.
3. Действия, тексты, мелодии и атрибуты как единство в структуре ритуала.

Тема 10. Пластика в ритуалах.

Вопросы к теме

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Свобода ритуальных действий и жестов, их пластическая выразительность.
2. Жестикуляция как один из основных элементов пластики исполнителя ритуала.
3. Действия, связанные с построением мизансцен.

Тема 11. Художественно-декоративное оформление ритуалов.

Вопросы к теме

1. Значения официальных символов Российской Федерации.
2. Применение реликвий в ритуалах.
3. Особенности восприятия света и цвета в ритуалах.

7. ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема 1. Определение и основные функции ритуала как психологического феномена.

Тема 2. Ритуал в системе образования в концепции К. Вульфа.

Тема 3. Сценарий и композиция ритуала посвящения.

Тема 4. Техника речи в ритуалах поощрения и порицания.

Тема 5. Музыкальное оформление ритуалов пиетета.

Тема 6. Особенности пластической выразительности ритуальных движений в воинских ритуалах.

Тема 7. Художественно-декоративное оформление свадебных ритуалов.

Вопросы к зачету


1. Взаимосвязь понятий «обычай» и «ритуал».
2. Элементы драматизации в ритуалах.
3. Символическое выражение определенных чувств в ритуалах.
4. Структура ритуалов посвящения. Время и место проведения ритуалов посвящения.
5. Применение символики в ритуалах поощрения и порицания.
6. Символические жесты и символы ритуала почитания знамени
7. Структура неформального ритуала посвящения и особенности его применения
8. Организация мобилизующего периода ритуала.
9. Принципы построения речи в ритуалах.
10. Применение логических пауз в различных частях речи исполнителя.
11. Связь музыки и темпоритма ритуала
12. Действия, тексты, мелодии и атрибуты как единство в структуре ритуала.
13. Развлекательная функция музыки, ритм и динамика
14. Свобода ритуальных действий и жестов, их пластическая выразительность.
15. Свобода ритуальных действий и жестов, их пластическая выразительность.
16. Свобода ритуальных действий и жестов, их пластическая выразительность.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Захарова, Л. М. Этнокультурное образование : учебное пособие / Л. М. Захарова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2018. — 99 с. — ISBN 978-5-86045-964-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112112>
2. Котлярова, Т. А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

обряды Кемеровской области : учебное пособие / Т. А. Котлярова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 87 с. — ISBN 978-5-8154-0384-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105278>

дополнительная:

1. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебное пособие / В. П. Давыдов. — 2-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 324 с. — ISBN 978-5-8114-4765-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133454>
2. Асанова, З. Р. Хрестоматия по истории становления и развития крымскотатарской этнопедагогике : учебное пособие / З. Р. Асанова. — Симферополь : КИПУ, 2016. — 262 с. — ISBN 978-5-906813-56-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125188>
3. Какоткин, Н. С. Образование как форма социокультурной идентификации : сборник научных трудов / Н. С. Какоткин. — Тверь : Тверская ГСХА, 2013. — 91 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134257>

учебно-методическая

1. Храбсков, А. В. Методические указания для подготовки к практическим, индивидуальным занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Ритуальная педагогика» для направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура» всех форм обучения / А. В. Храбсков; УлГУ, ФКИ, Каф. актерского искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. <http://lib.ulsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/8011>


Согласовано:


ДИРЕКТОР НБ
Должность сотрудника научной библиотеки

БУРХАНОВА М. М.
ФИО

[Подпись]
Подпись

18.06.19
дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

б) Программное обеспечение

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. *IPRbooks* : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.2. *ЮРАЙТ* : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. – URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.3. *Консультант студента* : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. *Лань* : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. *Znanium.com* : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. – Москва, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. *КонсультантПлюс* [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:


3.1. *База данных периодических изданий* : электронные журналы / ООО ИВИС. – Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


3.2. *eLIBRARY.RU*: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. *«Grebennikov»* : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. *Национальная электронная библиотека* : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. *SMART Imagebase* // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO->

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. упр. / Ключева А.В.
Должность сотрудника УИТИ / ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Для проведения занятий используются класс оборудованный: магнитолой, усилителем, ноутбуком, аудио и видео записями.

Учебная аудитория 32 для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины). Столы, стулья на 16 человек. <i>Технические средства:</i> Ученическая доска, WI-FI Помещение 20,7 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября д. 5а. Помещение № 18
Учебная аудитория 29 для самостоятельной работы. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 4 посадочных места, оснащена доступом к сети «Интернет». Площадь 7,8 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября д. 5а. Помещение № 12
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м. Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 14


13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик




подпись


доцент

должность




Храбсков А.В.


ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Храбсков А.В.		22.05.20
2	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 3	Храбсков А.В.		22.05.20
3	Внесение изменений в п. 13 «Специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» с оформлением приложения 4	Храбсков А.В.		22.05.20

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 1

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

3. Захарова, Л. М. Этнокультурное образование : учебное пособие / Л. М. Захарова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2018. — 99 с. — ISBN 978-5-86045-964-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112112>
4. Котлярова, Т. А. Народное музыкальное творчество: календарные праздники и обряды Кемеровской области : учебное пособие / Т. А. Котлярова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 87 с. — ISBN 978-5-8154-0384-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105278>

дополнительная:


4. Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца : учебное пособие / В. П. Давыдов. — 2-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 324 с. — ISBN 978-5-8114-4765-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133454>
5. Асанова, З. Р. Хрестоматия по истории становления и развития крымскотатарской этнопедагогике : учебное пособие / З. Р. Асанова. — Симферополь : КИПУ, 2016. — 262 с. — ISBN 978-5-906813-56-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125188>
6. Какоткин, Н. С. Образование как форма социокультурной идентификации : сборник научных трудов / Н. С. Какоткин. — Тверь : Тверская ГСХА, 2013. — 91 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134257>

учебно-методическая


2. Храбсков, А. В. Методические указания для подготовки к практическим, индивидуальным занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Ритуальная педагогика» для направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура» всех форм обучения / А. В. Храбсков; УлГУ, ФКИ, Каф. актерского искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. <http://lib.ulsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/8011>

Согласовано:

ДИРЕКТОР НБ / БУРХАНОВА М.М. / 18.06.19
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 2

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

б) Программное обеспечение

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. – URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. – Москва, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. – Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный


3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO->

Форма

2 из 18

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. упр. / Ключева А.В.
Должность сотрудника УИТИ / ФИО / подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Приложение 3

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.